

集部

欽定四庫全書

集部

御選歷代詩餘卷一百十六七

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣邵颿

欽定四庫全書

御選歷代詩餘卷一百十六

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話宋三

元祐時宗室能詞者衆如嗣濮王仲御瑶臺第一層詞有云嶰管聲催人報道嫦娥步月來鳳燈鸞炬寒輕珠箔光泛樓臺歡陪千官萬騎九霄人在五雲堆赭袍光

裏星毬宛轉花影徘徊又安定郡王令時嘗夜過東坡家飲梅花下曾有題會真記鳳棲梧云錦額重簾深幾許只是低頭怕受他人顧強出嬌嗔無一語絳綃頻掩酥胸素見聊復集古今詞話

趙德麟元祐中知行在大宗正事有蝶戀花詞云欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處殘杏枝頭花幾許啼紅正恨清明雨盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又將歸信悮小屏風上西江路詞苑

王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西牕一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟鰥居因見詩遂與之為姻則此詩乃二十八字媒也德麟贈以小詞有臉薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃用香匳集中桃花臉薄難藏淚柳葉眉長易覺愁之句耳 苕溪漁隱

黄庭堅

駙馬王晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間

王晉卿歌姬名囀春鶯晉卿得罪外謫姬為密縣人所得晉卿南還至汝陰道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之果然賦詩云佳人已屬沙吒利義士曾無古押衙有足成之者云回首音塵兩沉絶春鶯休囀上林花尋復歸晉卿晉卿有人月圓燭影摇紅花發沁園春諸調西清詩話

賀鑄東山樂府絶妙一世盛麗如游金張之堂妖冶如攬嬙施之袪幽索如屈宋悲壯如蘇李張文潛

方回少為武弁以定力寺一絶句見賞王荆公知名當

世小詞有梅子黃時雨之句人呼為賀梅子方回寡髮郭功甫指其髻曰此真賀梅子也周紫芝

方回小築在蘓之横塘有青玉案詞云凌波不過横塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月臺花榭瑣牕珠户惟有春知處碧雲冉冉蘅臯暮綵筆新題斷腸句試問閒愁都幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨黃山谷贈以詩曰觧道江南腸斷句只今惟有賀方回其為前輩推重如此吳中紀聞

寇萊公詩云杜鵑啼處血成花梅子黄時雨如霧世推
方回梅子黄時雨為絶唱葢萊公語也潘子真
方回有鴈後歸詞云巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩
豔歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年未至文園
多病客幽襟淒斷堪憐舊游夢掛碧雲邉人歸落鴈後
思發在花前山谷守當塗方回過馬人日席上作也調
本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩易名鴈後歸云耳復齋漫録

方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園春色嬾追尋深恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心賀因賦石州引詞先叙分別時景色後用所寄詩語有芭蕉不展丁香結之句能改齋漫錄

詞句欲全篇皆好極為難得如賀方回淡黄楊柳帶棲鴉之句寫景可謂造微入妙若其全篇皆不逮矣苕溪漁隱

天台陳子高元豐間名士吕安老帥建康辟為參議有赤城詞者舊續聞

子高菩薩蠻云幾處簸錢聲綠窻春夢輕謁金門云檀炷繞窻燈背壁畫檐殘雨滴珠覺其香倩 盧祖皋

子高詞格高麗晏周之流亞也 陳質夫

王通叟元祐中官翰林宣仁謫之自號逐客詞名冠柳其踏青一詞風流楚楚又不獨冠柳詞之上也 黄昇

逐客詞風格不高以冠柳自名則可見矣 陳質齋

王逐客冬景天香詞云霜瓦鴛鴦珠簾翡翠今年又是寒早矮釘明窻窄開朱户切莫亂教人到重陰不解雲

共雪商量未了青帳垂氈要密錦縫放幃宜小呵梅弄妝試巧繡羅襦瑞雲芝草共我語時同語笑時同笑已被金尊勸倒更唱個新詞故相惱儘道窮冬元來恁好

涪翁見而賞之且曰此曲一處所一物色無一不是嚴冬蕭索之境但仔細詳味之略無半點酸寒憔悴之意亦善於造語者矣古今詞話

王通叟少年游宦長安負不羈之才頗饒逸韻輦下欣慕者衆後數年復至舊游多有存者仍寓意焉遂作感

皇恩一曲有長安重到人面依然似花好之句古今詞話

米元章與周熟仁試賜茶於甘露寺作滿庭芳詞墨蹟為世所重其警句云輕濤起香生玉麈雪濺紫甌圓推為獨絶襄陽書畫考

俞秀老弟清老名字見王介甫黃魯直集中詩詞傳世雖少亦間見於文藴等編葉石林詩話誤以為揚州人按魯直答清老寒夜三詩其一引牧羊金華山黃初平事葢黃上世亦出金華也近覽智者草堂所藏張公詡

青溪圖有秀老手題臨江仙一闋後書金華俞紫芝不知石林何以誤也此詞世少知者録於後弄水亭前千萬景登臨不忍空回水輕墨淡寫蓬萊莫教世眼容易洗塵埃妝去雨昏都不見展時還似雲開先生高趣更多才人人盡道小杜却重来 能改齋漫録

謝無逸常過黄州杏花村館題江神子詞於驛壁過者傳寫索筆於驛卒卒苦之因以泥塗焉其為人所賞重可知 復齋漫録

謝無逸花心動一詞句句用比方小雅鶴鳴篇體也沈際飛

無逸弟薖字幼槃有竹友詞云其減字木蘭花贈奕妓宋瑳云風篁度曲倦倚銀屏初睡足清簟疎簾金鴨香消嬾去添纖纖玉露風雹縱横飛鈿局頻欹雙蛾凝竚無言密意多古今詞話

汪彥章舟行汴中見岸傍畫舫有映簾而觀者止見其額作詞云小舟簾隙佳人半露梅妝額綠雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白髻兒梢朶香紅扐鈿蟬隱隱

搖金碧春山秋水渾無迹不露牆頭些子真消息醉落魄調也 苕溪漁隱

王彥齡高才不羈為太原掾嘗作青玉案望江南詞以嘲帥與監司監司聞之大怒責之彥齡斂板向前曰某居下位嘗恐被人讒只是曽填青玉案如何敢做望江南請問馬初監時馬初監者適與彥齡並坐惶恐亟自辯訴既退尤彥齡曰某初不知何乃以某為証彥齡笑曰乃借公趁韻幸勿多怪 軒渠錄

李冠蝶戀花詞云遥夜亭皋閒信步才過清明漸覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去張子野雲破月來花弄影不如冠之朦朧淡月雲來去也王安石

徽宗天才甚髙詩文之外尤工長短句嘗作探春令云簾旌微動峭寒天氣龍池冰泮杏花笑吐香猶淺又還是春將半清歌妙舞從頭按等芳時開宴記去年對著東風曽許不負鶯花願又有聒龍謡臨江仙燕山亭等篇皆清麗淒惋能改齋漫録

宣和初雅樂新成八音告備因作徵招角招有曲名黄河清慢者詞曰晴景初升風細細雲收天淡如洗望外鳳凰城闕葱葱佳氣朝罷香煙滿袖侍臣報天顔有喜夜来頻得封章大河徹底清泚君王壽與天齊馨香動上穹頻降祥瑞大晟奏功六樂初調宫徵合殿薫風乍轉萬花覆千官盡醉内家傳詔重開宴未央宫裏此詞音調極韶美入大晟樂府天下無問遐邇大小雖偉男髫女皆争唱之鐵圍山叢談

万俟雅言自號詞隱崇寧中充大晟府制撰與晁次膺按月進詞其清明應制一詞尤佳即見梨花初帶夜月海棠半含朝雨之詞也（古今詞話）

雅言之詞詞之聖者也發妙音於律呂之中運巧思於斧鑿之外平而工和而雅比之刻琢句意以求精麗者遠矣（花菴詞客）

周邦彥以進汴都賦得官徽廟時提舉大晟樂府每製一詞名流輙為賡和東楚方千里樂安楊澤民全和之

或合為三英集行世古今詞話

美成詞摹寫物態曲盡其妙自題所居曰顧曲堂強煥

美成詞多用唐人詩句檃括入律渾然天成長調尤善

鋪敘富豔精工詞人之甲乙也陳質齋

作詞當以清真集為主蓋美成最知音故下字用韻皆

有法度沈伯時

王都尉有憶故人詞云燭影搖紅向夜闌乍酒醒心情

嬾尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沉雨散凭闌

干東風淚眼海棠開後燕子來時黄花庭院徽宗喜其詞意猶以為不盡宛轉遂令大晟樂府别撰腔周美成增損其詞而以首句為名謂之燭影揺紅云芳臉匀紅黛眉巧畫宫妝淺風流天付與精神全在嬌波眼早是縈心可慣向尊前頻頻顧盼幾回相見見了還休爭如不見燭影揺紅夜來飲散春宵短當時誰會唱陽關離恨天涯遠争奈雲收雨散凭闌干東風淚滿海棠開後燕子来時黄昏庭院古今詞話

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則岳已從人矣因飲太守蔡巒席上見其妹乃賦點絳唇詞寄之云遼鶴歸来故人多少傷心事短書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁無際舊時衣袂猶有東風淚楚雲得詞感泣累日夷堅志

周美成詠梅調寄花犯云粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴擬淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高士香篝熏素被今年對

花太匆匆相逢似有恨依依憔悴凝望久青苔上旋看
飛墜相將見脃圓薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一
枝瀟灑黄昏斜照水此只咏梅花而紆徐反覆道盡二
年間事其詞尤圓美流轉如彈丸黄昇
美成為溧水令主簿之姬有色而慧每出侑酒美成為
風流子以寄意云新緑小池塘風簾動碎影舞斜陽羨
金屋去来舊時巢燕土花繚繞前度莓牆繡閣鳳幃深
幾許聽得理絲簧欲説又休慮乖芳性未歌先咽愁近

清觴遥知新妝了開朱户應自待月西廂最苦夢䰟今宵不到伊行問甚時説與佳音密耗寄將秦鏡偷換韓香天便教人霎時廝見何妨新緑待月皆主簿廳軒名

揮麈録

美成至汴主角妓李師師家為賦洛陽春師師欲委身而未能也一夕徽宗幸師師家美成倉卒不能出匿複壁間遂製少年游以紀其事徽宗知而譴發之師師餞送美成復作蘭陵王咏柳詞有長亭路年去歲來應折

柔條過千尺之句師師歸而歌之聞於徽宗即留為大晟府待制 耆舊續聞

美成以待制提舉南京鴻慶宮自杭徙居睦州夢中作瑞鶴仙一闋既覺猶能全記了不詳其所謂也未幾遇方臘之亂欲還杭州舊居而道路兵戈已滿僅得脫免入錢塘門見杭人倉卒奔避如蜂屯蟻沸視落日在鼓角樓檐間即詞中所謂斜陽映山落斂餘霞猶戀孤城闌角者應矣舊居既不可往是日無處得食忽稠人中

有呼待制何往者乃鄉人之侍兒素所識也且曰日昃
必未食能舍車過酒家乎美成從之鷩遽間連引數杯
腹枵頻鮮則詞中所謂凌波步弱過短亭何用素約有
流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌之句應矣飲罷覺微醉
耳目惶惑不敢少留乃徑出城北江漲橋斷諸寺士女
已盈滿不能駐足獨一小寺經閣偶無人遂宿其上即
詞中所謂不記歸時早暮上馬誰扶醒朱閣者應矣已
聞兩浙盡為賊據因自計方領南京鴻慶宫有齋廳可

居乃挈家住馬則詞中所謂念西園已是花深無地東
風何事又惡任流光過了歸來洞天自樂之句又應矣
美成生平好作樂府末年夢中得句而字字皆應豈偶
然哉玉照新志

姑蘇官妓蘇瓊行第九蔡元長過蘇州太守召佐飲元
長聞瓊能詞因命即席為之并限以九字為韻瓊即
獻詞曰韓愈文章蓋世謝安情性風流良辰美景在西
樓敢勸一卮芳酒記得南宮高選弟兄爭占鰲頭金爐

玉殿瑞煙浮高占甲科第九蓋元長奏名第九也能改齋漫録

徐伸政和初以知音律為大常典樂所著青山樂府多雜調惟二郎神一曲天下稱之詞云悶来彈鵲又攪碎一簾花影漫試著春衫還思纖手熏徹金猊燼冷動是愁端如何遣但恠得新来多病嗟舊日沈腰而今潘鬢不堪臨鏡重省别時淚漬羅襟猶凝料為我懨懨日高慵起長托春酲未醒鴈足不来馬蹄難去門掩一庭芳景空竚立盡日闌干倚徧晝長人静花菴詞容

曹組詠梅詞皆有佳句其驀山溪云竹外一枝斜想佳人天寒日暮用東坡竹外一枝斜更好句可謂入神其好事近云一陣暗香飄處已不勝愁絶亦何減孤山風致詞品

元寵六舉不第著鐵硯篇自厲宣和中成進士有寵於徽宗曽賞其如夢令風弄一枝花影及點絳脣暮山無數歸鴈愁邉度句徽宗又手書眉峰碧詞問其出處真蹟藏其家松牕録

呂聖求在宋不甚著名而詞極工詞選載有望海潮醉蓬萊撲蝴蝶近惜分釵薄倖選冠子百宜嬌豆葉黄鼓笛慢詞調佳處不讓少游即東風第一枝咏梅亦何減東坡之緑毛么鳳也但疑中興後不復有此等詞楊慎

聖求詞婉媚深窈視美成耆卿伯仲黄昇

李持正上元明月逐人来詞云星河明澹春来深淺紅蓮正滿城開徧禁街行樂暗塵香拂面皓月隨人近遠天半鼇山光動鳳樓西觀東風静珠簾不捲玉輦待歸

雲外聞絃管認得宮花影轉蕪子瞻見之曰好個皓月隨人近遠古今詞話

蕪養直名伯固與東坡同族坡集中有送伯固兄還吳詩其清江曲有屬玉雙飛水滿塘句當時盛傳詞亦工如醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天之佳句也詞品

何大圭小重山有玉船風動酒鱗紅句如雲錦月鉤奪造化之巧高聣庵

宣和中宋齊愈為太學官徽宗召對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚云霏霏踈影轉征鴻人語暗香中小橋斜度曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黄垂密雨緑漲薫風徽宗稱善次日諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道且自開花説至結子黄熟并天氣亦言之可謂盡致矣宣和遺事

夏均父宣和庚子遷祁陽酒官過浯臺愛其山水奇秀

謂非中州所有作減字木蘭花詞云江涵曉日蕩漾波光揺槳入笑指浯溪漫叟雄文鎖翠微休嗟不偶歸到中州何處有獨立風煙湘水浯臺總接天能改齋漫錄

向子諲有梅花引戲代李師周作即所傳花如頰眉如葉小時笑弄堦前月是也又有席上贈侍兒輕輕殢人嬌詞云白似雪花柔於柳絮蝴蝶兒鎮長一處春風點蕩驀然吹去爭得倩游絲半空惹住波上精神掌中態度分明彩雲團做當年飛燕從令不數只恐是高唐

夢中神女古今詞話

薌林居士步趨蘓堂而嚌其胾者也胡寅

宣和壬寅蔡伸道與向伯恭同為大漕屬官向有詞云憑書續斷腸蔡因感而作南鄉子云木落鴈南翔錦鯉殷勤為渡江淚墨銀鈎相憶字成行滴損雲箋小鳳凰陳事費思量回首煙波捲夕陽儘道憑書聊破恨難忘及至書来更斷腸古今詞話

李邴少年日作漢宮春詞膾炙人口所謂問玉堂何似

茅舍踈籬者是也政和間自書省丁憂歸山東服終造
朝舉國無與立談者方悵悵無計時王黼為首相忽遣
人招至東閤開宴延之上坐出其家姬數十人皆絶色
也酒半羣唱是詞以侑觴大醉而歸數日有館閣之命
不數年遂入翰苑玉照新志

李漢老有美人書字一闋為雲龕集中之最纖麗者
調寄玉樓春云沉吟不語晴牕畔小字銀鉤題欲徧雲
情散亂未成篇花骨敧斜終帶軟重重說盡情和怨珍

重提攜常在眼暫時得近玉纖纖翻羨鏤金紅象管古今

詞話

劉一止有曉行喜遷鶯一闋即曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺之詞也一時盛傳號劉曉行陳質齋

何文縝政和丙申進士第一靖康中盡節名臣也少時會飲貴戚家侍兒惠柔慕公丰標解帊為贈約牡丹時再集何賦虞美人詞云分香帊子柔藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花枝相妬故開遲別來看盡閒

桃李日日闌干倚催花無計問東風夢作一雙蝴蝶遶芳叢樂府紀聞

侯蒙少游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹嘘身漸穩只疑遠赴蟾宫雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中竟一舉登第年未四十遂為執

政李堅志

謝克家作憶君王詞云依依宮柳拂宮牆樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月照黄昏人斷腸語意悲涼讀之使人墮淚真憂君憂國之語鼠璞

胡浩然在北宋時代氏籍俱未詳選詞家俱薄其聲口庸俗然如元夕傳言玉女云豔妝初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元佳節情致婓亹亦人所不易到草堂箋

宣和間上元張燈許士女縱觀各賜酒一杯一女子竊所飲金杯衛士見之押至御前女誦鷓鴣天云月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪看鶴陣笙歌舉不覺鴛鴦失却羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒飲杯巡歸家恐被翁姑責竊取金杯作照憑徽宗大喜以金杯賜之令衛士送歸宣和遺事

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡向座而歌東不之顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽

視其衣服故敝時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃復召使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人所製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟追之已失所在矣夷堅志

波子山宿州獄掾也暱營妓張溫卿於南京途次作剔銀燈以憶之云一夜隋河風勁霜混水天如鏡古柳長

堤寒煙不起波上月流無影邪堪嬾聽踈星外離鴻相應須信情多是病酒到愁腸還醒數疊羅衾餘香未減甚時枕鴛重並教伊須更將蘭約見時先定古今詞話

僧仲殊本安州進士妻以藥毒之遂為僧時食蜜以解其毒東城呼為蜜殊每於禁煙時置酒待賓客謂之看花局其填詞甚多小令為最小令中訴衷情為最花菴詞客

洪覺範善作小詞情思婉約似少游仲殊參寥皆不能及許顗

洪覺範留南昌登秋屏閣望西山而有歸志賦浪淘沙冷齋夜話

僧祖可字正平蘓伯固子與陳師道謝逸結江西詩社其小重山詞最工吴虎臣曰正平工詩長短句尤佳何世徒稱其詩也東溪詞話

朱晦菴曰本朝婦人能詞者惟李易安魏夫人二人而已黄玉林曰李易安魏夫人使在衣冠之列當與秦七黄九争雄不徒擅名閨閣也古今詞話

李易安元宵永遇樂云落日鎔金暮雲合壁詞已自工緻至於染柳煙輕吹梅笛怨春意知幾許氣象更好後段云於今憔悴風鬟霜鬢怕是夜間出去皆以尋常語度入音律愈平淡愈精巧其聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚乃公孫大娘舞劒手本朝非無能詞之士從未有一氣下十四箇疊字者後疊又云到黄昏點點滴滴又使疊字俱無斧鑿痕守著牕兒獨自怎生得黑黑字不許第二人押婦人中有此奇筆真間氣

也張正夫

前輩稱易安綠肥紅瘦為佳句余謂寵柳嬌花語亦甚奇俊前此未有能道之者黄昇

李易安以重陽醉花陰詞寄其夫趙明誠明誠歎絶苦思求勝之廢寢食者三日得五十闋雜易安詞於中以示友人陸德夫陸玩之再三謂只三句絶佳莫道不消魂簾捲西風人比黄花瘦正易安詞也鄉嬛記

李清照有清露晨流新桐初引之句用世説入妙詞品

魏夫人曾子宣丞相内子有江城子捲珠簾諸曲膾炙人口其尤雅正者則有菩薩蠻云溪山掩映斜陽裏樓臺影動鴛鴦起隔岸兩三家出牆紅杏花綠楊堤下路早晚溪邊去三見柳絮飛離人猶未歸深得國風卷耳之遺 雅編

宣和間有女子幼卿題詞陝府驛壁云極目楚天空雲雨無蹤漫留遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚辜負東風客館歎飄蓬聚散匆匆揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人

不見蒲袖啼紅蓋賣花聲也能改齋漫録

御選歷代詩餘卷一百十六

御選歷代詩餘卷一百十七

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話 南宋 一

光堯當內修外攘之際尤以文德服遠至於宸章睿藻日星昭垂者非一紹興二十八年將郊祀有司以太常樂章篇序失次文義弗協請遵真宗仁宗朝故事親製

祭享樂章詔從之自郊社宗廟等共十有四章肆筆而成睿思雅正宸文典贍所謂大哉王言也至於一時閒適寓景而作則有漁父詞十五章又清新簡遠備騷雅之體其詞有曰薄晚煙林澹翠微江邉秋月已明輝縱遠柁適天機水底閒雲片段飛又曰青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氊有意沙鷗伴我眠又曰水涵微影澹虚明小笠輕蓑未要晴明鏡裏縠紋生白鷺飛來空外聲詞不能盡載觀此數篇雖古之騷人

詞客老於江湖擅名一時者不能企及 廖瑩中江行雜錄

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡高宗洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞令内人歌之以玉卮侑酒為壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半坼初經雨雕檻翠幕朝陽嬌困倚風臺榭遠羣芳洗煙凝露向清曉步瑤池月裏霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新妝楊柳啼鴉晝永正秋千亭館風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈寧玉殿慶清賞占東君誰比花王良夜高燭熒

煌影裏留住年光此康伯可樂府所載高宗又嘗使御前畫工寫曽海野喜容帶牡丹一枝命吕本中作賛云一枝國豔兩鬢東風高宗大喜（貴耳録）

紹興中禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫静窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄盖園丁以瓦盎别種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆薝蔔等南花數百盆於廣

庭皷以風輪清芬滿殿御榻兩旁各設金盤數十架氷雪如山紗廚前後皆懸挂伽蘭木真蠟龍涎等香珠百餘蔗漿金盌珍果玉壺初不知人間有塵暑也洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中戰栗不可久立高宗問故遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣景盧作詞紀恩而出周密歲時記

隆興元年五月三日晚胡銓侍上於内殿之祕閣嘗蒙賜金鳳牋就所御玉管筆幷龍腦墨鳳咮研又賜以花籐

席命銓視草畢喚内侍司廚滿頭花備酒上御玉荷杯銓用金鴨杯令潘妃唱賀新郎蘭香執玉荷杯上自注酒賜銓曰賀新郎者朕自賀得卿也酌以玉荷杯者示朕飲食與卿同器也銓再拜謝賀新郎詞中有所謂相見了又重午上曰今重午不數日矣詞中又有湘江舊俗之句上曰卿流落海島二十餘年得不為屈原之葬魚腹者皆天地祖宗之靈留卿以輔朕也銓流涕上亦黯然俄而遷坐進入寶羹洗盞更酌上命潘妃執玉荷

杯唱萬年歡此詞乃仁廟所製上飲訖親唱一曲名喜遷鶯且謂銓曰朕每在宮中不安作歌祗侍太上宴時有旨令唱始作之令夕與卿相會朕意甚歡故作此樂卿耳又曰昨朕苦嗽故聲音稍澀卿勿嫌銓奏曰太上退閒陛下御宇正當勉力恢復然此孝養亦宜時有上曰卿真忠臣也漢之汲黯唐之魏徵亦不過是上又問銓在海南時所作詩文銓一一奏對時漏已四下上又凭闌四望頃之天竺鐘聲已動御苑已鴉噪矣澹庵老人玉音

問答

乾道三年三月初十日上遣使至德壽宮奏知太上連日天氣甚好欲一二日間恭請車駕幸聚景園看花取自聖意選定一日太上云傳語官家備見聖孝春和景明正可游豫但出去衹為看花今本宮後園亦有幾株好花不若來日請官家過來閒看遂遣提舉官同到南内奏過遵依訖次日進早膳後車駕與皇后太子過宮起居二殿訖先至燦錦亭進茶宣名知閤門幷兩府以

下六員侍宴同至後苑看花兩廊並是小内侍及幕士

全效西湖鋪放珠翠花朶翫具疋帛及花籃鬧竿市食

等許從内人關撲次至毬場看小内侍拋綵毬蹴秋千

又至射廳看百戲依例宣賜回至清妍亭看荼蘼就登

御舟遶堤閑游亦有小舟數十隻供應雜藝嘌唱鼓板

蔬菓與湖中一般太上倚闌閑看適有雙燕掠水飛過

傳旨令曽覿製詞遂進阮郎歸云柳陰庭院占風光呢

喃春晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮悠

颭輕盈體態狂為憐流去落紅香銜將歸畫梁既登舟
知閣張掄進柳梢青云柳色初匀餘寒似水纖雨如塵
一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗仙娥花月精神奏鳳管
鸞絃鬬新萬歲聲中九霞杯内長醉芳春曾覿和進云
桃靨紅匀梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虚龍池澄碧芳
意鱗鱗清時酒聖花神看内苑風光又新一部仙韶九
重鸞仗天上長春各有宣賜次至靜樂堂看牡丹進酒
三盞太后邀太皇官家同到劉婉容奉華堂聽摘阮奏

曲罷婉容進茶訖遂奏太后云近教得二女童瓊華綠華並能琴阮下棊寫字畫竹背誦古文欲得就納於官家遂令各呈技藝併進自製阮譜三十曲太后遂宣賜婉容宣和殿玉軸沉香槽三峽流泉正阮一面白玉九芝道冠北珠緣領道氅銀三百兩絹三百疋會子一百萬貫是日三殿並醉酉牌還內自此官家知聖意不欲頻出勞人遂奏知命修內司於北內後苑建造冷泉堂疊巧石為飛來峯開展大池引注湖水景物並如西湖

其西又建大樓取蘇軾詩句名曰聚遠並是上御名恭書又御製堂記太上賦詩令上恭和刻石是歳翰苑進端午帖子云聚遠樓前面面風冷泉堂下水溶溶人間炎熱何由到正是瑶臺第一重又曰飛來峯下水泉清臺沼經營不日成境趣自超塵世外何須方士覔蓬瀛皆紀實也乾淳起居注

淳熙六年春車駕迎太上太后游聚景園乘步輦至瑶津西軒都管劉景進新製泛蘭舟曲各賜銀絹是歳太

上聖壽七十有三上親捧玉酒船進太上酒斟酒入船則船中人物花草俱動太上飲盡又至錦壁賞花有牡丹十餘叢各有牙牌金字為記又另採數千朶插水精玻璃天青汝窰金瓶中太上前又獨設沉香桌列白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸上插照殿紅十五枝隨駕各官皆賜兩面翠葉滴金牡丹御書扇沉香為柄知閤張掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國豔天香相競秀瓊蕊清光如昨露洗妖妍風傳

馥郁雲雨巫山約春濃似酒五雲臺榭樓閣聖代治定功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落西湖志餘

淳熙八年元日上坐紫宸殿引見訖即率皇后皇太子太子妃至德壽宮行朝賀禮是歲太上聖壽七十有五欲再行慶壽禮太上不許至是乃密進黄金酒器二千兩上侍太上於欏木堂香閣内説話宣押棊待詔并小

說孫竒等十四人下棊兩局各賜銀絹訖官家恭請太
上太后来日就南内排當初二日進早膳訖遣太子到
宫恭請官家親至殿門拱迎親扶太上降輦至損齋進
茶次至清燕殿閒看書畫翫器約午時初後苑供進酥
酒十色熬煑午正三刻就凌虛排當進酒三盞至萼緑
華堂看梅上進銀三萬兩㑹子十萬貫太上云此無用
錢處不須得上再三奏請止受三分之一未初雪大下
正是臘前太上官家大喜云今年正欠此〻雪可謂及時

太上云雪却甚好但恐長安有貧者上奏云已令有司比去年倍數支散矣太上亦命提舉官於本宫支撥官會照朝廷數目發下臨安府支散貧民一次又移至明遠樓張燈進酒节使吳琚進喜雪水龍吟詞云紫皇高宴仙臺雙成戲擊瓊苞碎何人為把銀河水翦甲兵都洗玉樣乾坤八荒同色了無塵翳喜冰消太液暖融鳷鵲端門曉班初退聖主憂民深意轉鴻鈞滿天和氣太平有象三宫二聖萬年千歲雙玉杯深五雲樓迥不妨

頻醉細看来不是飛花片片是豐年瑞太上大喜賜鍍金酒器二百兩細色段疋復古殿香羔兒酒等太后命本宮歌板色歌此曲進酒太上盡醉一更後宣轎兒入便門上親扶上輦還宮乾淳起居注

淳熙九年八月十五日駕過德壽宮起居太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂釣上皇曰今日中秋天氣甚清夜間必有好月色可少留看月上恭領聖旨索車兒同過射廳觀御馬院使臣打毬進市食看水

傀儡晚宴香遠堂堂東有萬歳橋長六丈餘並用吴璘進到玉石甃成四畔雕鏤欄檻瑩徹可愛橋中心作四面亭用白欏木盖造極為雅潔大池十餘畝皆是千葉白蓮凡御榻御屏酒具香匳器用並用水精南岸列女童五十人奏清樂北岸芙蓉閣一帶並是教坊近二百人待月初上簫韶齊舉縹緲相應如在霄漢既入座樂少止太上名劉貴妃令獨吹白玉笙霓裳中序上自起執玉杯奉兩殿酒并以壘金嵌寶注椀杯盤等物賜貴

妃侍宴官開府曾覿恭進壺中天慢一首云素飈碧
看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋
別玉手瑤笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷
記新闋當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絶肯信羣
仙高宴處移下水精宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹
香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來月詞
不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番羅水晶注盌
一副上亦賜寶盞古香至一更五點還内是夜隔江西

興亦間天樂之聲乾淳起居注

淳熙十年八月十八日上詣德壽宮恭請兩殿往浙江亭觀潮進早膳訖御輦及内人車馬並出候潮門先是命修内司於浙江亭兩旁抓縛蓆屋五十間至是並用綵纈幕帟得旨從駕百官各賜酒食並免侍班從便觀看先是澉浦金山都統司水軍五千人抵江下至是又命殿司新刺防江水軍臨安府水軍並行閲試軍船擺布西興龍山兩岸近千隻管軍官於江面分布五陣乘

騎弄旗標鎗舞刀如履平地點放五色煙砲滿江及煙收砲息則諸船盡藏不見一隻奉旨自管軍官以下並行支犒一次自龍山以下貴邸豪民綵幕凡二十餘里車馬輧闐幾無行路西興一帶亦皆抓縛幕次綵繡照江有如鋪錦市井水人弄潮兒等凡百餘人皆手持十幅綵旗踏浪爭雄直至海門迎潮又有踏混木水傀儡水百戲撮弄等各呈技藝並有支賜太上喜見顔色曰錢塘形勝東南所無上起奏曰錢塘江潮亦天下所無

有也太上宣諭侍宴官令各賦酹江月一曲至晚進呈太上以吳㨿為第一其詞云玉虹遥挂望青山隱隱一眉如抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凌空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絶好是吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黄屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚来波静海門飛上明月兩宫並有宣賜至月上還内乾淳起居注

紹興間洪景盧在臨安試詞科三塲畢與數友同過抱

劒街孫氏妓樓夜月如晝正憑闌撫几兩燭結花燦若連珠孫氏黠慧白坐中客曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥諸君較藝蘭省高掇無疑請各賦一詞為他日佳話座中有何自明即操筆作浣溪沙詞云草草杯盤訪玉人燈花呈喜座添春邀郎覔句要清新黛淺波嬌情脉脉雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人衆傳觀歎賞恨其末句失意景盧作臨江仙詞云綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事来報主人公

桂月十分春正半廣寒宫殿匆匆姮娥相對曲闌東雲梯知不逺平步蹋東風孫滿酌一觥勸洪曰此瑞殆為君設也必髙中矣已而景盧果奏名賜第詞苑

淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有風入松詞云一春常費買花錢日日醉湖邉玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞緑楊影裏秋千暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶殘醉来尋陌上花鈿髙宗稱賞良乆宣問何

人所作乃太學生俞國寶也重扶殘醉原詞作重攜殘酒高宗笑曰此句不免寒酸氣因改為扶殘醉即日予釋褐中興詞話

趙鼎中興名相而詞章婉媚不減花間其點絳脣云夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨醉桃源云青春不與花為主花正開時春暮只有一尊芳醑留得青春住較花間更饒情思古今詞話

忠簡丁未九月南渡泊真州作滿江紅詞最佳其詞曰

慘結秋陰西風送絲絲雨濕凝望眼征鴻幾字暮投沙磧欲問鄉關何處是水雲浩蕩連南北但修眉一抹有無中遥山色江上路天涯客腸已斷頭應白空搔首興歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行有盡愁無極便挽將江水入尊罍澆胸臆百排明珠

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歳忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘓仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之

其臨江仙云冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清閑不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言中其南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閑自古英雄都是夢為官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷悮了賢西湖志餘

岳侯忠孝人也其小重山詞夢想舊山悲涼悱惻之至

詞云昨夜寒蛩不住鳴驚回千里夢已三更起来獨自遶階行人悄悄簾外月朧明白首為功名故山松菊老阻歸程欲將心事付瑤箏知音少絃斷有誰聽古今詞話

武穆賀講和赦表云莫守金石之約難充谿壑之求故作詞云欲將心事付瑤箏知音少絃斷有誰聽葢指和議之非也又作滿江紅忠憤可見其不欲等閒白了少年頭足以明其心事話腴

劉子翬晦庵之師以承務郎通判興化軍辭歸隱武夷

山有九日驀山溪詞云浮烟冷雨此日還重九秋去又秋来但黄花年年依舊平臺戲馬無處問英雄茅舍小竹籬踈兀坐空搔首客来何有草草三杯酒一醉萬緣空休貪他金印如斗病翁老矣誰共賦歸歟芟隴麥網溪魚未落他人後屏山集

張材甫南渡故老及見太平之盛者集中多應制詞如蝶戀花朝中措霜天曉角傑作也蓮社詞選

曾海野東都故老及見中興之盛嘗侍宴上苑進阮郎

歸詠燕柳梢青詠柳一時推重其奉使舊京作上西平重到臨安作感皇恩感慨淋漓甚得大體人所不及也花庵詞客

葉少藴妙齡詞甚婉麗晚歲落其華而實之能於簡淡中時出雄傑合處不減東坡關注

葉夢得九月望日與客習射西園病不能射因作水調歌頭以寄意云霜降碧天淨秋事促西風寒聲隱地初聽中夜入梧桐起瞰高城四顧寥落闗河千里一醉與

君同疊鼓鬧清曉飛騎引琱弓歲將晚客爭笑問衰翁平生豪氣安在走馬為誰雄何似當筵虎士揮手絃聲響處雙鴈落遥空老矣真堪惜回首望雲中詞苑

陳去非詞雖不多語意超絶可摩坡仙之壘黄昇

張叔夏云去非臨江仙一闋真是自然而然其詞云憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杏花疎影裏吹笛到天明二十餘年成一夢此身雖在堪驚閑登小閣眺新晴古今多少事漁唱起三更清婉奇麗

集中惟此最優胡仔

朱希真東都名士天資曠逸有神仙風致西江月二首可以警世之役役於非望之福者花庵詞客

希真賦月詞插天翠柳被何人推上一輪明月賦梅詞横枝消瘦一如無但空裏踈花數點詞意奇絶似不食煙火人語張正夫

康伯可有聲樂府凡中興以来粉飾治具及慈寧歸養兩宫歡集必假其應制嘗於上元節進瑞鶴仙云瑞煙

浮禁苑正絳闕春回新正方半氷輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開徧龍樓兩觀見銀燭星毬光爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜游翫風柔夜暖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見髙宗覽之極稱賞風柔夜暖以下數語賜金甚厚 黄昇

伯可詞如柳耆卿音律甚協未免時有俗語 沈伯時

康與之長安懷古訴衷情云阿房廢阯漢荒丘狐兔又

羣游豪華盡成春夢留下古今愁君莫上古原頭淚難收夕陽西下塞鴈南来渭水東流如此等詞居然不俗今有晏叔原亦不得獨擅之王性

康伯可人瘦也比梅花瘦幾分與李清照簾捲西風人比黄花瘦同妙王世貞

左與言筞名之後入錢唐幕府時樂籍有名姝張芸女名濃者色藝妙天下與言甚眷之如盈盈秋水澹澹春山及帷雲翦水滴粉搓酥之句皆為濃而作當時都人

有曉風殘月柳三變摘粉搓酥左與言之對其人物風流可以想見做擾之後濃委身於立勲大將家易姓章疏封大國紹興中左因覔官赴闕下暇日行天竺兩峯間忽逢車輿甚盛中一麗人褰簾顧左而顰曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃濃也與言醒然有悟即拂衣東渡為浮屠王仲言

楊補之有贈妓周三五詞調寄明月棹孤舟云寶髻雙垂烟縷縷年紀小未周三五壓衆精神出羣標格偏向

衆中翹楚記得譙門初見處禁不定亂紅飛去掌托鞵
兒肩拖裙子悔不做閑男女補之在高宗朝累徵不起
自號清吏長者而詞之豔如此古今詞話
阮閎休贈宜春官妓趙佛奴寄調洞仙歌云趙家姊妹
合在昭陽殿因甚人間有飛燕見伊底盡道獨步江南
便江北也何曽慣見憐伊情性好不觧嗔人長帶桃花
笑時臉向尊前酒底見了須歸似恁地能得幾回細看
待不眨眼兒看著伊將眨眼工夫看伊幾徧按閎休建

炎初知袁州即致仕寓居宜春著詩話總龜而詞復排
其協律如此然已為元曲開山矣宜春遺事
張孝祥紫微雅詞湯衡稱其平昔未嘗著稿筆酣興健
頃刻即成却無一字無来處一日在建康留守席上作
六州歌頭張魏公讀之罷席而入朝野遺記
曽慥曽惇故相之孫皆以詞章擅名而端伯編樂府雅
詞尤有功詞學其咏梅調笑令云清友羣芳右萬槁紛
披玆獨秀天寒月薄黄昏後縞袂亭亭招手故山千里

迷雲岫借問如今安否古今詞話

朱新仲南渡後待制填詞嘗雪中至西湖看梅作點絳脣詞云流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花飛下渾似江南畫白璧青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬西湖咏梅者多矣而不為琱琢自然大雅首推此詞詞苑

趙師俠詞章摹寫風景體狀物態俱極精巧初不知其得之之易也其坦菴集中有謁金門詞云沙畔路記得

舊時行處鵲鵲踈烟迷遠樹野航橫不渡竹裏踈梅花吐照眼一川鷗鷺家在清江江上住水流愁不去師俠燕王德昭七世孫尹先之

淳熙間宗室趙彥端字德莊者賦西湖詞有波底夕陽紅濕句爲孝宗所賞曰我家裏人也會作此等語古今詞話

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一鈎羅韈行花隂行花隂閑將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望

到如今此詞為同舍所見一時傳播酒樓妓館皆歌之古杭雜記

紹興戊辰信州鉛山驛壁有題玉樓春詞不著姓氏今載於此東風楊柳門前路畢竟雕鞍留不住柔情勝似嶺頭雲別淚多於花上雨青樓畫幕無重數聽得樓邊車馬去若將眉黛染情深直到丹青難畫處能改齋漫錄

胡銓以上書論王倫秦檜謫吉陽軍又貶新州張棣曰銓何故未過海銓偶為詞云欲駕巾車歸去有豺狼當

轄隸即迎檜意奏銓怨望於是送南海編管流落幾二十年愁狖飢蛟濤滀波詭有非人世所堪者壽皇即位首復官即日召對留侍經筵楊萬里稱其騷詞抉天之幽泄神之庚靈均以来一人而已宋名臣言行錄

張元幹以送胡銓及寄李綱詞坐罪皆金縷曲也元幹以此得名其送銓詞云夢繞神州路悵秋風連營畫角故宮禾黍底事崐崙傾砥柱九曲黄流亂注聚萬落千邨狐兎天意從来高莫問況人情易老悲難訴更南浦

送君去涼生岸柳催殘暑耿斜河疎星澹月斷雲微度萬里江山知何處回首對牀夜語鴈不到書成誰與目盡青天懷今古肯兒曹恩怨相爾汝舉大白聽金縷百琲

明珠

王庭珪送胡銓遠謫有句曰癡兒不了公家事男子要為天下奇又曰百辟動容觀諫草幾人回首愧朝班亦貶辰州其留別感皇恩云無情江水斷送扁舟何處其感舊點絳脣云白髮相逢猶唱當時曲皆可歌也古今詞話

王盧溪先生知時事阽危無宦游意學道著書若將終身焉胡忠簡嘗答以詩曰萬卷不移顔氏樂一生無愧伯夷班可想見其人矣壽皇之代與朱晦庵同以詩人薦敦名再三踰年始至壽皇一見契合優詔奬之曰粹然純儒凛有直節命直敷文閣年九十有三其詩詞格力雅健興寄高逺不知其齒之宿也嘗作上元鼓子詞云玉漏春遲鐵闕金鎖星橋夜暗塵隨馬明月應無價天半朱樓銀漢波光射更深也翠娥如畫猶在凉簷下

蓋寄點絳脣云

晦庵先生回文詞幾於家絃戶誦矣其隱括杜牧之九日齊山登高詩水調歌頭一闋氣骨豪邁則俯視辛蘇音韻諧和則僕命秦柳洗盡千古頭巾俗態詞云江水浸雲影鴻雁欲南飛携壺結客何處空翠渺煙霏塵世難逢一笑況有紫萸黄菊堪插滿頭歸風景今朝是身世昔人非酬佳節須酩酊莫相違人生如寄何用辛苦怨斜暉不盡今來古往多少春花秋月那更有危機與

問牛山客何必淚沾衣讀書續錄

呂居仁有詠柳花詞云柳塘新漲艇子搖雙槳閒倚曲闌成悵望是處春愁一樣傍人幾點飛花夕陽又送樓鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯蓋清平樂也居仁直忤柄臣深居講道而小詞乃工穩清潤至此嘯翁詞評

尤袤潛心理蘊所著梁溪集長短句尤工其詠落梅瑞鷓鴣云清溪西畔小橋東落月紛紛水映空五夜客愁花片裏一年春事角聲中歌殘玉樹人何在舞破山香

曲未終却憶孤山醉歸路馬蹄香雪襯東風嘯翁詞評

楊萬里不特詩有別才即詞亦有奇致其好事近云月未到誠齋先到萬花川谷不是誠齋無月隔一庭修竹如今纔是十三夜月色已如玉未是秋光奇絶看十五十六昔人謂東坡詞是曲子中縛不住者廷秀詞又何多讓乃知有氣節人筆墨自然不同續清言

真德秀詠紅梅詞云兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把游人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去先是氷霜

真態度何事枝頭點點臙脂涴莫是東君嫌淡素問花花又嬌無語蓋蝶戀花也作大學衍義人又有此等詞筆宋名家詞評

王十朋以忠諫著稱與胡澹菴同為孝宗所拔其梅溪集中詠荼蘼一闋云野態芳姿枝頭占得春長久怕鈎衣袖不放攀花手試問東風花似當時否還依舊謫仙去後風月今誰有蓋點絳脣也詞苑

花菴詞客曰楊萬里極稱張功甫之詞玉照堂詞以種

梅得名如光摇動一川銀浪九霄珂月是也周密曰張功甫西秦人其月洗髙梧一闋乃詠物之入神者此白石論史邦卿詞而及之古今詞話

洪皓為通問使途間作梅花引即天涯池館憶江梅幾枝開使南来還帶餘杭春信到燕臺之詞也終以忤秦檜謫官則梅花引何減廣平梅花賦乎宋名家詞評

張子韶對策有夜桂飄香之語趙明誠妻嘲之曰露花倒影柳三變夜桂飄香張九成詞苑

黄公度以第一人登第為趙忠簡所器而秦檜頗銜之及召赴行在知非當路意而廹於君命故作青玉案詞有云欲倩歸鴻分付與鴻飛不住倚闌無語獨立長天暮蓋去就早定矣知稼翁集跋

蔦立方卜算子詞用十八疊字妙手無痕堪與李清照聲聲慢并絕千古本色學道人胸中乃有此奇特其詞云裊裊水芝紅脈脈蒹葭浦淅淅西風澹澹煙幾點疎疎雨草草展杯觴對此盈盈女葉葉紅衣當酒船細細

流霞舉 草窗詞評

周必大有點絳脣詞贈歌者小瓊作也秋夜乘槎客星容到天孫渚眼波微注待許牽牛渡見了還非重理霓裳譜期無誤幾年一遇莫訝周郎顧 詞苑

陳濟翁南渡遺老有驀山溪詞云去年今日從駕游西苑彩仗壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南殿宴坐近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡萬騎穿楊箭日暮翠華歸擁鈞天笙歌一片如今關外千里未歸人

前山雨西樓晚望斷思君眼此詞天下歌之舍人張孝祥以廷試第一移知潭州因宴客妓有歌之者至金杯酒君王勸頭上宫花顫張之首不覺自為揺動者數四坐客忍笑指目者甚多而張不知也能改齋漫録

范成大行宜春道中見野塘春水可喜有懐舊隠作謁金門詞云塘水碧仍帶麴塵顔色泥泥縠紋無氣力東風如愛惜恰似越来溪側也有一雙鸂鶒只欠柳絲千百尺繫船春弄笛成大出使回每思石湖故言之悒悒

如此楊慎

樂府有五雜組及兩頭纖纖殆類小令孔平仲最愛作此以為詞戲故亦效之作五雜組詞云五雜組同心結往復來當牕月不得已話離别五雜組流蘇縷往復來臨行語不得已上馬去五雜組迴紋機往復來錦梭飛不得已獨畫眉五雜組絲絲鍼往復來鳥投林不得已夢孤衾五雜組綬若若往復來大車鐸不得已去丘壑五雜組侯門戟往復來道上檄不得已天涯客五雜組

漢旌旆往復来賔鴻字不得已餐氊使五雜組非煙雲往復来朝馬塵不得已櫻龍鱗又作兩頭纖纖詞云兩頭纖纖探官繭半白半黒鶴氅緣腷腷膊膊上帖箭磊磊落落封侯面兩頭纖纖小秤衡半白半黒月未明腷膊膊扣戸聲磊磊落落金盤氷范石湖集

吳江三高祠前有釣雪亭盖漁人之窟宅也盧申之題賀新郎一闋云挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾来否月落潮生無限事零亂茶烟未久漫留得蓴鱸依舊

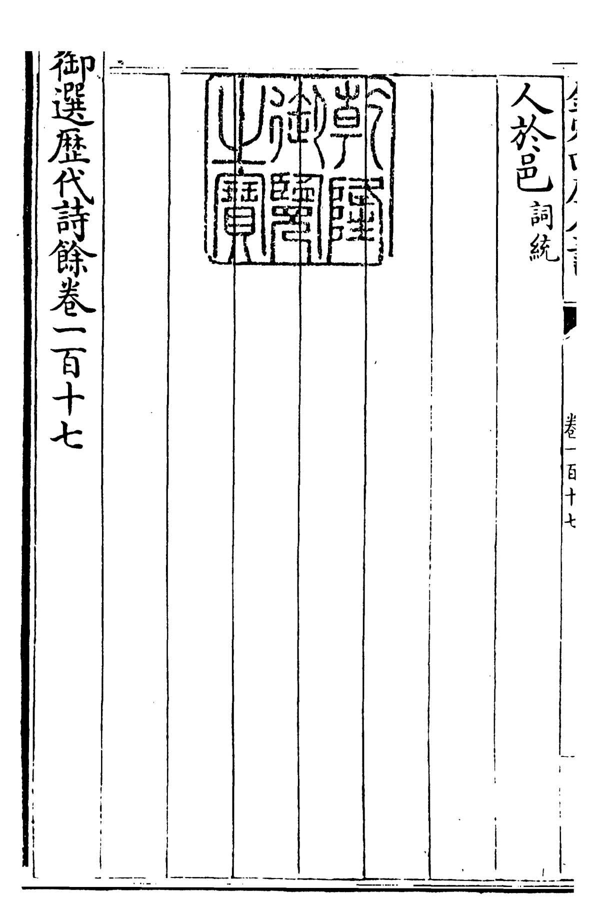
可是功名從來悮撫荒祠誰繼風流後千古恨一搔首
江涵鴈影梅花瘦四無塵雪飛風起夜牕如晝萬里乾
坤清絶處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干
呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共尊酒 蘆浦筆記
范致能帥蜀陸務觀在幕府主賓酬倡人爭傳誦之陸
嘗春日游摩訶池上作水龍吟云摩訶池上追游路紅
緑參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閑
禁煙將近一城絲管看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新

亭館惆悵年華暗換黯消魂雨收雲散鏡匳掩月釵梁拆鳳秦箏斜鴈身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春来只有楊花和恨向東風滿又在王忠州席上作玉蝴蝶云倦客平生行處墜鞭京洛解珮瀟湘此夕何年来賦宋玉高唐繡簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗端相燕羞鶯妬蝶擾蜂忙難忘芳尊頻勸峭寒新退玉漏猶長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問微近處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨 詞苑

放翁娶唐氏女伉儷相得而弗獲於姑陸出之後改適同郡趙士程春日出游相遇於禹跡寺南之沈園唐語其夫為致酒肴陸悵然賦釵頭鳳詞云紅酥手黄藤酒滿城春色宫墻柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫唐亦和之未幾怏怏卒放翁復過沈園賦詩云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來耆舊續聞

放翁詞纖麗處似淮海雄快處似東坡其感舊鵲橋仙一首華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邉漁父輕舟八尺低篷三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與英氣可掬流落亦可惜矣詞品

放翁呈范至能待制雙頭蓮末句云空悵望鱠美菰香秋風又起又夜聞杜鵑鵲橋仙末句云故山猶自不堪聽況半世飄然羈旅去國懷鄉之感觸緒紛来讀之令



人於邑 詞統

御選歷代詩餘卷一百十七